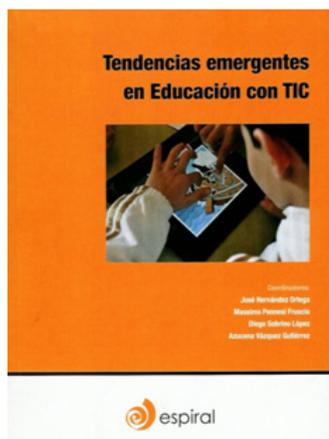


Hernández Ortega, J., Pennesi Fruscio, M., Sobrino López, D. & Vázquez Gutiérrez, A. (Coords.). (2012). *Tendencias emergentes en educación*. Barcelona: Asociación Espiral.



### Inés María Monreal Guerrero

Nos encontramos ante un libro imprescindible y de indudable interés para docentes que están dispuestos a asumir el reto de implementar las TIC en las aulas con distintas herramientas tecnológicas y recursos que favorezcan la adquisición de la competencia digital entre los docentes y los discentes. Esta densa obra proporciona una amplia diversidad de experiencias y posibilidades de actuación en el aula, reforzadas con valiosos ejemplos, que permite entender y reflexionar sobre su práctica docente.

El presente texto, cuenta con la colaboración de destacados investigadores que nos introducen de forma accesible y sólida en el amplio campo de las TIC y abre un

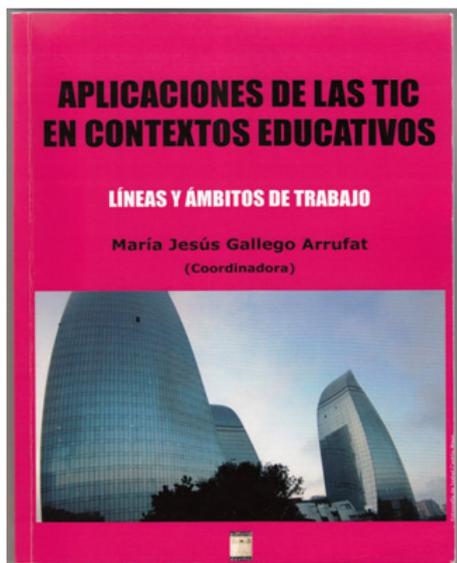
espacio para la reflexión sobre la integración curricular de las TIC en la docencia.

El libro se encuentra estructurado en quince capítulos. Jordi Adell y Linda Castañeda son los autores del primero «Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes?». El hilo conductor del mismo se basa en la necesidad de innovar en el ámbito pedagógico y metodológico para implementar en el aula nuevas tendencias educativas basadas en el uso e integración de las TIC. Diego Leal en su capítulo «En busca del sentido del desarrollo profesional docente en el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación», presenta sus reflexiones personales sobre la educación, el aprendizaje y la tecnología y desmonta la tesis de que los nativos digitales poseen *habilidades innatas* en el terreno de la tecnología educativa. «E-mociones. Sin emoción no hay educación» de Anna Forés Miravalles es el tercer capítulo. Aborda el mundo de las emociones dentro de la Red, penetrando en el lado humanizador de la misma. Expone, no explícitamente, cómo se desarrollan canales de comunicación de una manera exponencial posibilitando la interrelación virtual. En el cuarto capítulo «Identificación y regulación de emociones con Scratch» de Juan Carlos López García nos presenta dicha aplicación informática, como herramienta para potenciar el control de las emociones por parte del alumno y generar un ambiente propicio para expresarlas. Se evidencia la necesidad de abordar la adquisición de la alfabetización digital en el ámbito escolar por parte del alumnado. En el quinto capítulo «Un ordenador por alumno: reflexiones del profesorado de Cataluña sobre entornos 1x1» de Cristina Alonso, Montse Guitert, Manuel Area y Teresa Romeau. Se muestran los programas gubernamentales que se han llevado a cabo en los últimos años en relación a los entornos 1x1. El sexto capítulo «Elaboración colaborativa de contenidos en el aprendizaje en línea: parámetros de calidad» realizado por María Pérez, Montse Guitert, Marcelo Fabián y Marc Romero; nos introduce en el «Contenido generado por el estudiante» (CGE) y su relación con la calidad educativa. Expone un estudio basado en una experiencia llevada a

cabo con estudiantes de la Universitat Oberta de Catalunya. «Aplicación de las licencias de Creative Commons en el ámbito educativo» de Ignasi Labastida da nombre al séptimo capítulo. Aborda las seis licencias Creative Commons que permiten que la obra de autor se pueda reproducir, distribuir y comunicar públicamente, sin finalidad comercial y reconociéndose la autoría. El octavo capítulo «Realidad Aumentada y códigos QR en Educación» de Meritxell Estebanell, Josefina Ferrés, Pere Cornellá y David Codina nos introduce en el mundo de la realidad aumentada y los códigos QR como nuevas formas de acceder a la información. Posibilita el conocimiento de dichas técnicas de manera técnica e instrumental y su relación con el ámbito educativo. «Aprender a construir edificios históricos en realidad virtual: Una estrategia didáctica para el aprendizaje de la Historia del Arte en la Educación Secundaria» de Eloy Biosca. El noveno capítulo nos presenta un proyecto de aula de realidad virtual en el ámbito de las humanidades. Evidencia el elevado nivel de motivación despertado en los alumnos. El décimo capítulo «Posibilidades de la Realidad Aumentada en educación» de Raúl Reinoso ofrece una aproximación teórica fundamentada sobre las distintas investigaciones que se están llevando a cabo en el ámbito educativo con la realidad aumentada. José Luis Gamboa, en «El uso de códigos QR en la enseñanza» nos adentra en el mundo de los códigos QR ofreciendo aplicaciones didácticas que acerquen al alumnado a un acceso a la información diferente y más cercana a la sociedad digital en la que se desenvuelven. «¿Qué se aprende de la historia y el paisaje medieval a través de los videojuegos?. Un análisis didáctico» de José María Cuenca analiza las posibilidades didácticas del videojuego para la enseñanza de la historia y el paisaje del período medieval. Nos acerca a este recurso que otorga un alto índice motivacional para el alumnado. El capítulo decimotercero «Percepción de los estudiantes universitarios sobre el uso educativo de los videojuegos» tiene como autores a Francisco José Serrano, M<sup>a</sup> Begoña Alfageme y Pedro Sánchez. Ofrece una síntesis de la investigación llevada a cabo en la Universidad de Murcia cuyo objeto de estudio era la percepción de los estudiantes sobre el uso educativo de los videojuegos en el ámbito universitario. Javier Monteagudo, en el capítulo decimocuarto nos adentra en el mundo de los dispositivos móviles con el título «Dispositivos móviles en el aula. El aprendizaje en nuestras manos». Nos ofrece ventajas e inconvenientes de los mismos. El último capítulo es el «Mlearning. Cuando el Caballo de Troya entró en el aula» de Tíscar Lara. Nos acerca al concepto de *mobile learning*, que se basa en utilizar dispositivos móviles en los procesos de enseñanza-aprendizaje, partiendo de su potencial educativo. En definitiva, y para finalizar esta reseña de libro debemos considerar que el verdadero reto de la escuela es innovar en la forma en que los docentes diseñan e implementan el proceso de aprendizaje. La verdadera innovación metodológica parte primero del profesor; debe ser él el propulsor de dicho cambio, pues sin su actitud abierta y reflexiva hacia otra metodología en la manera de enseñar, nunca se podrá contar con una verdadera innovación metodológica. Por tanto, todas las innovaciones y experiencias que aparecen reflejadas en el libro son valiosas pero sin la capacidad de implementación por parte del alumnado no serán pedagogías emergentes que puedan ser utilizadas en el aula. Este libro nos ayuda a entender, que INNOVAR es fundamentalmente una actitud, un modelo de comportamiento y debe ser asumido como un compromiso social. Que este libro abra la cultura de riesgo entre docentes aún anclados en la web 1.0 y podamos entre todos llevar a cabo el cambio metodológico tan necesario para nuestras escuelas.

Gallego Arrufat, M<sup>a</sup>. J. (2013). *Las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito socioeducativo*. Barcelona: Editorial Davinci.

Nota: La editorial ha confundido el título del libro y en la portada aparece el título del primer capítulo. En la primera hoja de la obra consta el título del libro.



### Almudena Alonso Ferreiro

Esta obra colectiva surge como respuesta a las demandas de los estudiantes de Pedagogía y Educación Social a raíz del impacto que las tecnologías digitales están produciendo en los diferentes contextos educativos. Por este motivo los principales destinatarios de la misma son los estudiantes, así como educadores que introducen las TIC en el desarrollo de su actividad profesional.

El objetivo del texto se centra en dar visibilidad al lugar que ocupan las tecnologías digitales en la sociedad del conocimiento, en general, y en los contextos educativos, de manera particular. Por ello cada uno de los diez capítulos, escrito por profesoras universitarias que imparten

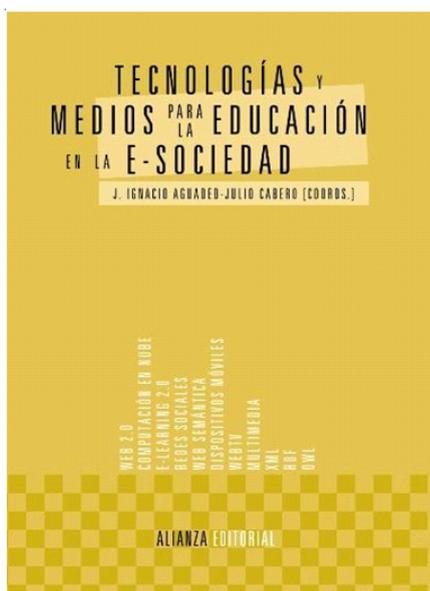
materias relacionadas con la Tecnología Educativa en distintas Universidades españolas, profundiza en aspectos a tener en cuenta en la integración de las TIC en las prácticas educativas, en contextos formales y no formales; y todos ellos concluyen con experiencias, aplicaciones prácticas, proyectos, investigaciones o ejemplos concretos.

El primer capítulo plantea la necesidad de un cambio radical en los modos de producción de conocimiento atendiendo a las características de la sociedad actual. Se realiza una propuesta para el currículum de las carreras del campo educativo en base a cuatro líneas de investigación, que inciden en conocer la sociedad contemporánea como aspecto fundamental para seguir aprendiendo a lo largo de la vida y afrontar los desafíos del siglo XXI. El capítulo 2 ofrece una mirada sobre las políticas educativas relacionadas con las TIC y realiza un análisis de las mismas, profundizando en la actual, *Plan Avanza 2*, y su proyecto *Escuela 2.0*. El Capítulo 3 presenta cinco modelos o líneas básicas de la organización de los medios y recursos tecnológicos, así como una categorización de los mismos. En el capítulo 4 se realiza un recorrido por los medios de información que han influenciado el campo de la formación durante los últimos 60 años, y los diferentes factores que condicionan el grado de usabilidad de las TIC. Se propone, además, una clasificación de los medios y tecnologías digitales. El capítulo 5 ofrece una aproximación a los medios de comunicación desde diferentes perspectivas y teorías, presenta un recorrido por los diferentes medios impresos y audiovisuales, y ofrece un

listado donde se recogen sus funciones. El capítulo 6 profundiza en el significado de alfabetización audiovisual y videojuegos, ofreciendo una clasificación de estos, así como, las implicaciones educativas de los mismos. El séptimo capítulo ofrece un recorrido por la definición, tipos, características, funciones y clasificación de materiales multimedia, y criterios de selección y evaluación de entornos multimedia. Presenta, así mismo, una serie de fases para crear estos materiales y un listado de herramientas gratuitas para su producción. En el octavo capítulo se realiza un recorrido por la evolución del e-learning, desde sus orígenes hasta el blended-learning o aprendizaje híbrido. El capítulo 9 se centra en el Software social y las aplicaciones online, a través de un análisis de las diferentes herramientas de gestión de la información, de publicación y aplicaciones libres. El último capítulo ofrece un análisis de cómo se producen la comunicación y la interacción social en la web en la era de la información. A este respecto, presenta una investigación acerca de las relaciones sociales y los hábitos de comunicación en entornos presenciales y virtuales de los jóvenes.

Las experiencias, proyectos, ejemplos prácticos, etc., presentados en cada uno de los capítulos del libro, ofrecen a los lectores la posibilidad de observar la materialización de la teoría que en cada uno de ellos se expone en prácticas educativas reales, factibles y actuales, lo que es de gran validez de cara a la práctica profesional, especialmente para futuros profesionales del campo de la educación.

Aguaded, J.I. & Cabero, J. (2013). *Tecnologías y medios para la educación en la e-sociedad*. Madrid: Alianza Editorial.



### Julio Barroso Osuna

Esta obra ha sido coordinada por los profesores J. Ignacio Aguaded y Julio Cabero y a lo largo de sus doce capítulos presenta diferentes temáticas de interés en el mundo de la educación y la formación, teniendo en cuenta el momento en el que nos encontramos y los cambios que a todos los niveles se están produciendo.

Además de los coordinadores de la obra participan en ella profesores de diferentes Universidades españolas: Jaume I, La laguna, Barcelona, País Vasco, Málaga, Salamanca, Oberta de Cataluña, Córdoba, Murcia, Islas Baleares y UNED.

La obra consta de doce capítulos en los que se tratan temas de gran actualidad y relevancia en el campo de las tecnologías aplicadas a la

educación. En el primer capítulo se reflexiona sobre el e-learning, como una tecnología alrededor de la cual se han ido desarrollando diferentes estrategias de uso (e-learning, blended learning o b-learning). A la vez que se señala la transformación que está sufriendo el e-learning en estos momentos con la irrupción de las herramientas de software social, hacia el e-learning 2.0.

En el capítulo dos el profesor Carlos Castaño, analiza la evolución que estamos viviendo en los recursos web y su utilización educativa, señalando el paso que se ha dado de la web 1.0 a la 2.0 y actualmente al uso de estas herramientas a través de las apps.

En los capítulos tres y siete las profesoras Begoña Gros y M<sup>a</sup> Luisa Sevillano respectivamente analizan los dispositivos móviles y las posibilidades que se abren con su uso en la educación.

En el capítulo cuatro, la profesora Ana García-Valcárcel, analiza las implicaciones educativas de las redes sociales en la educación, apoyando la idea del cambio en la manera en cómo nos relacionamos. En este capítulo se reflexiona sobre los usos que se hacen de las redes sociales, finalizando con la presentación de diferentes experiencias educativas.

Los profesores Ignacio Aguaded y Verónica Marín, plantean las posibilidades, desde un punto de vista educativo, del uso de la televisión por Internet, presentando algunas experiencias en esta línea.

El capítulo seis, como bien indica su autor el profesor Jesús Salinas, trata sobre una tendencia en evolución de las oportunidades de la red, la computación en la nube y sus posibilidades

para la formación. Generándose nuevos espacios educativos, donde propiciar aprendizajes tanto de educación formal como no formal e informal.

El capítulo ocho está dedicado a los juegos digitales para procesos educativos, reflexionando su autor, el profesor Manuel Cebrián, sobre las posibilidades que nos ofrecen en el terreno educativo, girando su aportación alrededor de dos preguntas que pueden ser consideradas esenciales: ¿Qué impacto tienen? y ¿cómo introducir los juegos digitales en el aula?.

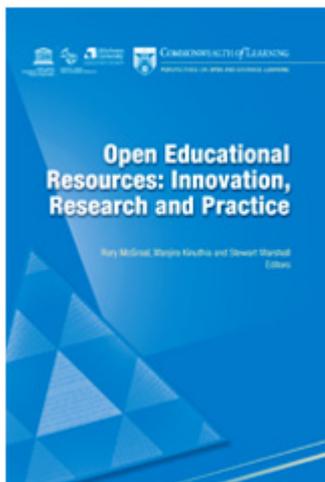
El capítulo nueve gira alrededor de la metodología colaborativa que viene suscitando un gran interés entre los miembros de la comunidad educativa. En este capítulo, los profesores Manuel Area y Amador Guarro, ponen el acento no tanto en la metodología en sí sino en la utilización de entornos colaborativos en la formación on-line. Dando respuestas a las prestaciones que estos entornos de trabajo colaborativo están abriendo en los procesos de interacción entre personas separadas geográficamente.

El profesor Antonio Bartolomé, nos habla en el capítulo diez, sobre la utilización educativa del multimedia y audiovisual en la red, para ello en un primer momento nos presenta la evolución histórica tanto de lo audiovisual como de lo multimedia y analiza los elementos básicos del lenguaje audiovisual en la construcción de mensajes, para pasar a un análisis de las oportunidades que nos ofrecen tanto en las aulas presenciales como en los escenarios virtuales.

El capítulo once da respuesta a una de las preocupaciones de la comunidad educativa, la necesidad social de aprendizaje en cualquier momento y de manera permanente y asumir que aprendemos no solo en los entornos formales. Este proceso se apoya en la web 2.0 como la forma en la que concebimos ahora internet, teniendo en cuenta como interaccionamos con estas herramientas para consultar información, para comunicarnos, para compartir o inclusive para hacer varias cosas a la vez. En este capítulo «Entornos personales de aprendizaje (PLE)», el profesor Jordi Adell, analiza las diferentes formas de entender los PLE, desde un punto de vista educativo.

El último capítulo «Las aplicaciones educativas de la web semántica», su autora, la profesora M<sup>a</sup> Paz Prendes, nos presenta el cambio que probablemente se dará, en no muchos años, en el uso de las redes telemáticas, apoyado en los trabajos realizados, alrededor del concepto desarrollado por Tim Berners a principios de los años noventa «la web semántica». Para ello la autora contextualiza el termino de web semántica, nos ofrece sus características principales y nos presenta algunas aplicaciones de la misma así como diferentes experiencias educativas sobre la temática.

McGreal, R., Kinuthia, W. & Marshall, S. (Ed.) (2013). *Open Educational Resources: Innovation, Research and Practice*. Vancouver: Commonwealth of Learning and Athabasca University.



**Raidell Avello Martínez**

El libro, *Open Educational Resources: Innovation, Research and Practice* (Los recursos educativos abiertos: innovación, investigación y práctica), creado por la Cátedra UNESCO/COL de Recursos Educativos Abiertos (REA), es parte de la serie de publicaciones de Commonwealth of Learning (COL) titulada *Perspectives on Open and Distance Learning (Perspectivas en Educación Abierta y Distancia)*. En este libro se aborda el movimiento REA en detalle, además se proporciona a la comunidad educativa una percepción de los beneficios de los REA, su teoría y práctica, así como sus logros y desafíos.

Esta magnífica obra, ha sido editada por Rory McGreal, Wanjira Kinuthia y Stewart Marshall, y la participación de 37 colaboradores que ofrecen una revisión exhaustiva sobre la creación, utilización e investigación sobre REA dirigida a profesionales, investigadores, estudiantes y otras personas interesadas, según las palabras del propio editor Rory McGreal. El libro posee 16 capítulos bien organizados en cuatro secciones: REA en la Academia, los REA en la práctica, la difusión de los REA y Producir, compartir y usar OER. Los capítulos son una recopilación de artículos revisados por pares presentados por varios expertos internacionales en el campo de los REA, de los cinco continentes, que muestran el potencial para futuras investigaciones sobre el tema.

En la primera sección, los REA en la Academia, con 4 capítulos, se debate el modo en que los REA están ampliando la comunidad internacional de académicos con recursos compartidos lo cual ha sido la principal fuerza motriz en la promoción de los REA. El capítulo 1 trata sobre tendencias en la innovación, la experimentación y el uso de la tecnología para ofrecer oportunidades de aprendizaje para un gran número de alumnos, como los MOOC. En el capítulo 2 se identifican algunos de los factores clave para el desarrollo de un modelo de transferencia de conocimiento efectivo utilizando OER en el Tecnológico de Monterrey, México. En el capítulo 3 se exploran formas de institucionalizar la gestión de los REA en la Universidad de Ciudad del Cabo; y en el capítulo 4 se proporcionan vías para que los alumnos obtengan una certificación acreditada en instituciones pertenecientes a los sistemas educativos nacionales.

La segunda sección, con 4 capítulos, incluye estudios de casos y descripciones de iniciativas concretas de REA que se desarrollan en tres continentes. En el capítulo 5 se describe el papel

de los REA en Open Learn una iniciativa de la Open University del Reino Unido. En el capítulo 6 se proporciona una visión general de las condiciones de concesión de licencias más usadas para poner a disposición los REA, por otra parte, se identifican y analizan una serie de cuestiones prácticas relacionadas con el uso, la distribución y, sobre todo, la mezcla y redistribución de materiales con diferentes licencias de REA. En el capítulo 7, los autores se refieren al desarrollo, procesos, implementación, retos y lecciones aprendidas en el Proyecto Multinacional de la Universidad Virtual Africana. En el capítulo 8 se ofrece una visión general de las tres principales iniciativas europeas destinadas a apoyar y facilitar el acceso abierto a los recursos educativos y las prácticas educativas en el ámbito de las Ciencias de la Educación.

La tercera sección, Difusión de los REA, con 4 capítulos también, explora ideas sobre cómo liberar el contenido al mundo: mezcla, adaptación y reutilización de los contenidos educativos disponibles. Capítulo 9 es una reflexión personal sobre los inicios del movimiento OER en el apoyo al desarrollo de la comunidad OER, desde la primera reunión auspiciada por la UNESCO, que considera el acceso a la educación como un derecho humano fundamental. En el capítulo 10 autores de alerta que los alumnos en contextos de aprendizaje formal e informal no se preocupan por la licencia, siempre y cuando el contenido esté disponible y accesible en línea. Capítulo 11 explora las cuestiones técnicas alrededor de la difusión de contenido OER y comentar la necesidad de desarrollar, adaptar y utilizar las especificaciones técnicas formales para apoyar la difusión de contenidos a través de redes. Y en el capítulo 12 se subraya que la propiedad del movimiento OER es el factor crítico para su éxito.

En los 4 capítulos de la última sección se abordan cuestiones pedagógicas, organizativas, técnicas y personales que deben tener en cuenta las organizaciones e instituciones para el diseño, distribución y uso de los OER. En el capítulo 13 los autores identifican los principales factores determinantes del intercambio docentes utilizando la teoría de interacción social. En el capítulo 14 los colaboradores argumentan que el bajo nivel de uso de los REA en muchos países en desarrollo se puede atribuir, en parte, a la tendencia a considerarlas como formas de tecnología que son neutrales o libres de valores. En el capítulo 15 se debaten los REA a partir de dos enfoques: la persona que posee o produce el recurso, y la persona que requiere el acceso al recurso. Por último, en el capítulo 16 se aborda el desarrollo de la Red REA de la Salud en África y se argumenta una forma sostenible de colaboración inter-institucional que puede facilitar la producción y el intercambio de REA.

Las contribuciones de este libro ofrecen tendencias, estudios de casos y análisis que ayudarán a introducir los fundamentos esenciales de la REA desde un enfoque internacional. Es éste un recurso muy apropiado, útil, informativo y motivador destinado que puede ser usado por tecnólogos educativos, diseñadores instruccionales, profesores, investigadores, estudiantes y otras personas involucradas en la creación, el estudio o el uso de los REA.