

Velázquez, L.M. (2010). *Adolescentes en tiempos de oscuridad. Violencia social online en estudiantes de secundaria*. México: Eikon ediciones.



### M<sup>a</sup> Ángeles Hernández Prados

Las tres presentaciones, realizadas por investigadores de reconocido prestigio internacional en violencia juvenil (Catherine Blaya, M.<sup>a</sup> Jesús Comellas y José M.<sup>a</sup> Avilés Martínez), que actúan de antesa-  
la del libro son un aval más que suficiente de la relevancia de la temática abordada en el mismo. La violencia social online es un tema reciente y con escasa producción científico-empírica en castella-  
no.

Este libro recoge los resultados de una investiga-  
ción cualitativa realizada con una muestra de 455  
estudiantes de secundaria del Estado de México  
(49% mujeres y 50% hombres) con la finalidad de  
recoger las narraciones vitales de su experiencia

sobre este tipo de violencia, empleando la metodología de la escucha y considerando las siguientes preguntas: ¿qué pasó o pasa?, ¿cuándo?, ¿cómo?, ¿dónde?, ¿con qué?, ¿por qué?, ¿cuántas veces?, ¿cuánto dura o duró?, ¿qué sientes o sentiste?, y por último, ¿conoces a la persona agresora?

Teóricamente se parte de la descripción de una sociedad líquida caracterizada por el desencanto, por la centralidad de la tecnología y la deshumanización, y de un concepto de violencia escolar entendido como un problema antiguo que ha experimentado una metamorfosis y diversificación de sus formas, atendiendo a las posibilidades que abren los nuevos artefactos a los que los adolescentes se encuentran familiarizados. Se analizan los antecedentes en la investigación del ciberbullying destacando los estudios Besley (2005), Willard (2006), Smith (2006) y Ortega, Calmaestre y Mora Merchan (2008) entre otros.

El proceso de análisis de datos obtenidos en las entrevistas implica la reducción de los datos, la separación de unidad y la clasificación de fragmentos atendiendo al tipo de ciberviolencia, la identificación de los actores (victimas, acosadores y espectadores), del medio empleado, de los efectos en la víctima, del espacio donde se realiza y la gravedad del mismo: severa o moderada. Todo ello se presenta sintetizadamente en unas tablas donde se ejemplifican con narraciones cada uno de estos indicadores contemplados. La lectura de los datos nos permite concluir que:

- El 70.32% tiene telefonía móvil, el 30.9% tiene acceso a Internet en su casa y la mayoría de los estudiantes asisten a un *cibercafé*.
  - Predomina la violencia a través del móvil (mensajes de texto), especialmente en el género femenino, sobre la de Internet (Webcam).
  - El 35.8% de los estudiantes de secundaria están implicados, de alguna manera, en violencia en línea, pues el 16.26% reconoció acosar o haber acosado a alguna persona a través del móvil o de Internet (*ciberacosador*), el 10.54% admitió haber sido acosado (*cibervíctima*) y el 9.01% afirma que conoce a alguien que ha sido acosado (comunidad de espectadores).
  - El 61.42% de los casos de violencia es severa (una vez por semana) y el 38.57% moderada (una o dos veces al mes).
  - Aunque en la situación de violencia se suelen presentar una combinación de diversos tipos de violencia, predominan los mensajes de texto intimidantes y el sexting (situaciones indecorosas-leves y acosadoras-graves), y en menor medida, el e-mail, salas de chat, redes sociales, suplantación de personalidad, propuestas ilegales, robo de datos o hakeo, video victimización.
  - En el 52,11% de las situaciones de ciberviolencia el acosador es un hombre y en el 47,88% se acosa a una mujer, mostrando una predominancia de la violencia de género.
- Por otra parte, existen diferencias entre el ciberbullying y el bullying. El ciberbullying no se inicia de forma espontánea, más bien se observan distintas fases en el acoso online (agradable, extrañeza, desencanto y huida). Generalmente el agresor conoce a su víctima quien a través de un juego sucio, comienza a promover el sentimiento de miedo y desprotección del otro que se acrecentado por garantía del anonimato de su identidad. Existe un desconcierto inicial en la víctima, donde la concepción cultural del cuerpo femenino, las lleva a exponerse ingenuamente colocándose en situación de vulnerabilidad, así como actitudes narcisistas y vanidosas favorecen el carácter manipulador y dominante en los acosadores que actúan preferentemente por diversión. El acosador se sirve del miedo, alejando la seguridad y promoviendo el desamparo en las víctimas. La educación no puede, o no debe, dar la espalda a estas situaciones cuyos efectos en el estilo de vida de los jóvenes es devastadora.

Cabero, J. & Barroso, J. (coords.) (2015). *Nuevos retos en tecnología educativa*. Madrid: Editorial Síntesis.

**Juan Jesús Gutiérrez Castillo**



Nuevos retos en tecnología educativa ha sido coordinada por los profesores Julio Cabero y Julio Barroso, ambos pertenecientes al Área de Didáctica y Organización Escolar de la Facultad de Ciencias de la Educación (Universidad de Sevilla).

En la obra, a través de sus trece capítulos, se analizan desde los aspectos más generales de la Tecnología Educativa (TE), como son su concepto, su evolución histórica y las bases conceptuales en las cuáles se apoya, hasta aquellos más específicos que van desde los criterios generales para la utilización educativa de las TIC y su diseño, hasta las posibilidades que distintas tecnologías nos ofrecen para la enseñanza, desde el vídeo hasta Internet pasando por las herramientas de las Web

2.0 y distintas tecnologías emergentes.

La obra está estructurada en cinco grandes bloques. En el primero de ellos, Aspectos generales de la tecnología educativa, los autores nos muestran una visión sobre el concepto de Tecnología educativa y las bases conceptuales en las que se sustenta, hasta aterrizar en las TIC, pasando por los principios para su aplicación e integración en los procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que este último aspecto configura una de las actuales preocupaciones de los sistemas educativos, tanto a nivel nacional, como internacional. Así mismo, en esta primera parte, se describen las etapas fundamentales, de diseño, producción postproducción y evaluación a la hora de diseñar medios.

El segundo bloque está destinado a Las Tic en la Tecnología educativa donde se realiza un recorrido en la evolución de los medios digitales y multimedia aplicados a la educación, desde la Enseñanza Asistida por Ordenador, hasta los objetos de aprendizaje. De igual manera se describen las principales tecnologías de audio y video digital, explorando algunas de sus aplicaciones educativas más relevantes, y como Internet ha favorecido los el crecimiento de las mismas y al propio proceso de enseñanza-aprendizaje.

A lo largo del tercer bloque, Las Tecnologías emergentes, se analizan como se han incorporado las TIC a los procesos de aprendizaje en la era digital, modificando los ambientes tradicio-

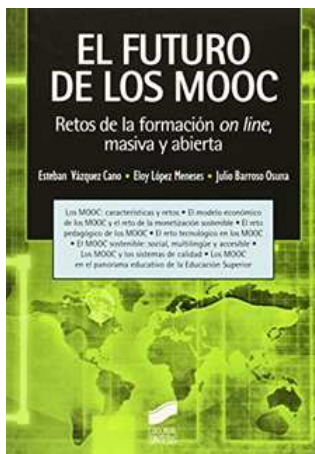
nales de enseñanza, tanto presenciales como a distancia. Fruto de estas transformaciones, aparecen nuevas pedagogías emergentes de las tecnologías en educación. Los autores analizan algunas de ellas como son los MOOC, Flipped Classroom, Gamificación o la Realidad Aumentada.

Bajo el título de Los usuarios de la tecnología educativa y las TIC, se presenta el cuarto bloque de la obra. Compuesto por tres capítulos, se analizan los cambios que se están produciendo en los nuevos escenarios formativos tecnológicos, así como los nuevos roles que tienen que asumir tanto profesores como estudiantes. Fruto de la continua evolución de la educación, y la incorporación de las competencias al sistema educativo, se analiza el concepto de competencia digital como una de las competencias esenciales en la formación de profesionales en el ámbito educativo.

El quinto y último bloque, está destinado a la Investigación en Tecnología educativa y TIC. A través del mismo se analiza la importancia que ha ido adquiriendo progresivamente la investigación en Tecnología Educativa (TE). Investigaciones que han ido pasando por diferentes etapas que, si bien cada una de ellas supone un avance conceptual respecto a la anterior, siguen cohabitando todas en el momento actual. Esta evolución nos ha permitido aprender una serie de aspectos que son analizados, como superar el modelo de investigación comparativa de medios, ampliar la fundamentación teórica desde las que se ha realizado, combinar diferentes metodologías,... De la misma manera, los autores presentan algunas de las líneas futuras de investigación en Tecnología Educativa.

Vázquez, E., López, E. & Barroso, J. (2015). *El futuro de los MOOC: retos de la formación online, masiva y abierta*. Madrid: Síntesis.

**Esther Vega Gea**



La obra elaborada por Vázquez, López y Meneses, trata de acercar a los lectores a una temática de relevante actualidad como son los MOOC. Articulada en torno a siete capítulos, se hace un recorrido por todos los aspectos que vertebran esta manera de formar en el siglo XXI.

En el capítulo primero, titulado «Los MOOC: características y retos», los autores hacen una introducción al variopinto mundo de los MOOC, invitando al lector a profundizar en las nociones que tenga en torno a este tema, acercándole a ir generando una visión sobre los retos que supone abordar este tipo de formación. En sus líneas aprenderá a diferenciar entre x-MOOC y c-MOOC de manera clara, a recrear los aspectos más relevantes que convierten un simple curso de formación en línea en un MOOC.

También se podrá consultar una comparativa entre los pilares de la educación, extraídos del informe Delors, y los que presentan tanto los x como los c-MOOC, pasando por indicar no solo las ventajas sino también los inconvenientes así como criticar de manera positiva esta metodología formativa.

El segundo capítulo «El modelo económico de los MOOC y el reto de la monetización sostenible» recoge la visión económica que tiene el diseño de este sistema formativo. En sus páginas se indican los principales costes de creación y mantenimiento de los mismos. Igualmente presentan las posibilidades que algunas empresas como Google junto con edX ofertan a los internautas para la generación de los cursos MOOC, y crear su propia línea de negocio. También informan a los lectores sobre los costos y las implicaciones de los abonos de los títulos de los cursos realizados.

Con el título «El reto pedagógico de los MOOC» se lanza al lector a cuestionarse sobre la validez de este tipo de formación, como herramienta didáctica, fundamentando sus argumentos en la visión conectivista de la educación y la vinculación de esta con el nuevo rol que tanto docentes como estudiantes adquieren. Vinculan, además, estos aspectos con la consecución de las competencias que el mercado laboral actual demanda. Cierra este capítulo un guiño a la tutorización online del alumnado de la formación no presencial, aspecto este muy relevante en los últimos tiempos.

El capítulo cuarto, podría decirse es el eje central de la obra. Bajo la denominación «El reto tecnológico en los MOOC», se encuentra una descripción detallada de los diferentes formas

que la formación o presencial ha ido desarrollando a lo largo del tiempo. En sus páginas desgana a través de 10 apartados los aspectos básicos para poder llevar a cabo un curso o actividad formativa bajo la modalidad MOOC. Igualmente, presentan una avanzadilla de los posibles formatos que se irán generando o diseñando en épocas futuras.

«El MOOC sostenible: social, multilingüe y accesible» es el quinto capítulo de la obra. En él el lector nos acerca a una perspectiva escasamente trabajada en estos momentos, la formación online desde una perspectiva inclusiva, presentando una atención a la discapacidad que en otras obras no se han presentado. Quieren hacer ver al lector la visión de la viable accesibilidad de los internautas a la formación a través de MOOC.

El sexto capítulo («Los MOOC y los sistemas de calidad») pone el acento en una línea de trabajo que en las últimas décadas ha ido cobrando fuerza y relevancia dentro de la educación, tanto presencial. Este aspecto muy tenido en cuenta en la formación reglada no ha sido tanto en la no reglada, no obstante hacen un análisis de su necesidad y de su viabilidad. Cierra este capítulo un análisis pormenorizado de la normativa que se aplica en la actualidad en España.

Finaliza esta obra el capítulo titulado «Los MOOC en el panorama educativo de la Educación Superior». En él se presentan todos los sistemas o plataformas que en la actualidad ofertan formación bajo esta modalidad. Igualmente, dan a conocer al lector la información necesaria para realizar las búsquedas acotadas sobre temas de interés para ser formado. Finaliza sus páginas presentando la vinculación de la universidad española y el movimiento MOOC hoy.

Pablos Pons, J. de (Coord.) (2015). *Los centros educativos ante el desafío de las tecnologías digitales*. Madrid: La Muralla.

**Isabel Cantón Mayo**



La proliferación de publicaciones sobre las tecnologías, tanto en la educación como en otros ámbitos, evidencia la pujanza de esta temática y su aceptación por los lectores, por los profesores y por las Editoriales. La velocidad con que cambian los contenidos tecnológicos es otra de las causas de la fiebre editora sobre las tecnologías. La aparición de las llamadas tecnologías integradas se relaciona con la gestión de servicios y utilidades en las sociedades avanzadas. Hemos llegado en este camino a las ciudades inteligentes (*smart cities*) apoyados en la interactividad, aunque hay prevención sobre la posibilidad de que éstas sean una tapadera de estrategias de mercado y de prestigio para las instituciones. Por ello se reclama que las tecnologías incorporen valores sociales y culturales que fomen-

ten la equidad y que favorezcan el bien común.

Estamos ante una obra coral que da voz a reconocidos especialistas en tecnología educativa que abordan la relación entre la educación y la tecnología educativa, presentando y analizando diferentes programas que se han desarrollado en las aulas. La proporcionalidad y selección territorial, autonómica hace que esté presente toda España con sus propuestas trabajos, programas y resultados en este ámbito. Además se evalúa el papel de las políticas educativas, el papel del profesorado que traduce en la práctica la aplicación de las mismas.

Con prólogo e introducción del coordinador de la obra se propone dar respuestas a lo que suponen hoy las tecnologías en la educación y el papel crucial que en la integración de las mismas en el aula tiene el profesorado. Y es que los docentes son el pilar de toda la educación, y consecuentemente, también de la implantación de las tecnologías. En esta obra se analiza el nivel de integración de las tecnologías en España y Portugal, además se incluyen referencias claras a Iberoamérica.

Se inicia con un capítulo sobre cómo redefinir y repensar el discurso educativo de las TIC en la escuela del S. XXI. Revisa desde una dimensión diacrónica la aparición de las Tecnologías en las aulas, y la interconectividad social como elemento diferenciador de los nuevos tiempos en que se han convertido en prótesis indispensables de los humanos. La Pedagogía del aprendizaje por repetición y más tarde del aprendizaje experiencial con TIC, señalan la profunda revolución metodológica que los diversos y progresivos informes específicos apuntan. Ello incide directamente también en las políticas educativas que aún poseen gran influencia sobre los conocimientos, valores y actitudes que se enseñan. Se pide evitar la desigualdad

ante la cultura digital, conocer, no solo el uso del software, sino adquirir la competencia intelectual para el uso emancipador de la tecnología. La innovación tecnológica debe traducirse en innovación didáctica y ello atañe a los profesores, a su formación y preparación.

Se continúa con el papel trascendente que juegan las políticas educativas en el proceso de incorporación generalizada de las TIC a los sistemas educativos. Ellas pretenden apoyar el crecimiento económico y promover el desarrollo social en un nuevo modelo: el paso de la sociedad industrial a la sociedad del conocimiento. La revisión de las políticas TIC en Europa y América Latina desde la visión política y la científica, evidencian tres formas de abordarlas: una a nivel de sistema educativo, otra más contextualizada y una tercera basada en las competencias digitales como evidencia de logro de las políticas TIC. Se hace una propuesta de integración como un proceso dinámico, interactivo y en espiral. El estudio diacrónico del Programa Escuela 2.0 en Andalucía desde la perspectiva del profesorado, muestra la vertiente personal y de infraestructuras como ejes fundamentales en el avance e innovación de las TIC en el sistema educativo. También se revisa el modelo de un ordenador por alumno en Extremadura con sus aportaciones y barreras sin conseguir aún la plena integración de las TIC en los centros; señalando la dimensión organizativa como la más influyente en esa integración. Desde la Universidad de Oviedo se hace una propuesta de integración de las TIC en los centros educativos convirtiéndolas en TAC (Tecnologías del aprendizaje y de la comunicación). La revisión realizada en Asturias se concreta en demandas del profesorado para disponer de apoyo técnico, mejorar las conexiones, formación y reconocimiento por parte de la administración. Por su parte, la integración de las TIC en la Comunidad Valenciana centrada en el uso de las tabletas muestra un formato de transición buscando alternativas para la digitalización de los procesos de enseñanza-aprendizaje. El estudio en el caso de Madrid de saturación tecnológica acusa el fuerte componente tecnocentrista. Con ligeras variantes también se evalúa este mismo modelo en su desarrollo en el País Vasco y en Cataluña. Muy similar al primer bloque de experiencias es el capítulo referido a Canarias con el estudio del programa Clic, Escuela 2.0. Finaliza el libro con un capítulo dedicado a analizar el caso de Portugal y sus iniciativas para incorporar las TIC al sistema educativo. El PTE (Plan Tecnológico de de Educación) que incorporaba 12 proyectos pretendía transformar las escuelas portuguesas en áreas de interactividad e intercambio que preparasen a las nuevas generaciones para los desafíos de la sociedad del conocimiento y poner a Portugal entre los cinco países más avanzados de Europa. La revisión de los trabajos sobre el tema entre 2011 y 2014 muestra 30 publicaciones y aún no tienen una evaluación definitiva. Se trata de un libro «magno» que pone al día el estado de las TIC en los centros educativos, con sus luces y sus sombras, con una amplísima participación por comunidades y con estudios rigurosos que pueden servir en una doble dirección: a las Administraciones públicas para tomar decisiones inversoras en TIC en los centros educativos; a los estudiosos para conocer en profundidad el estado de la cuestión y apoyarse en estos hallazgos para las futuras investigaciones.



Pérez, J.M. & Tejedor, S. (2014). *Guía de tecnología, comunicación y educación para profesores: Preguntas y respuestas*. Barcelona: UOC.

Sonia Aguilar Gavira



Con la publicación de éste libro, sus editores, José Manuel Pérez Tornero y Santiago Tejedor, tienen como objetivo dar respuesta a los muchos interrogantes e inquietudes que los docentes tienen en relación a las TIC, favoreciendo con ello su formación en el conocimiento y uso de las mismas. La presente obra se divide en seis capítulos, en los que el lector va a contar al final de cada uno de ellos con una serie de sitios web recomendados por sus autores y a través de los cuales tendrán la posibilidad de conocer nuevos recursos relacionados con la temática. En su primer capítulo, se aborda el concepto TIC y sus principales características, el paso de la sociedad de la información a la sociedad del conocimiento, que es y que supone la brecha digital o fractura digital en ésta sociedad del conocimiento, así como las ventajas o aportaciones que nos

ofrecen dichas TIC como espacio para generar nuevos aprendizajes más allá de los contextos habituales, como es; la escuela. Se presenta los beneficios que supone su uso tanto para los discentes como para los docentes y el potencial de éstas como recurso educativo, medio de comunicación y objeto de estudio. Así mismo, se describen que aspectos debemos tener en cuenta para seleccionar la TIC más adecuada, los nuevos roles que adquieren tanto el alumnado como el profesorado, qué es y qué beneficios nos ofrecen el e-learning y el m-learning y en qué consiste la alfabetización mediática e informacional y como valorar dichas competencias en el alumnado. En el capítulo dos se compilan diferentes herramientas útiles para el profesorado, como: procesadores de texto, hojas de cálculo, funciones básicas que se pueden llevar a cabo con un programa de presentación de diapositivas, las funciones básicas y los principales programas de dibujo y diseño y de edición de audios, imagen y vídeo. Uno de los aspectos más interesantes de éste capítulo es que se describe cómo utilizar cada uno de éstos programas como recurso educativo. En su tercer capítulo y cómo punto de partida explican qué es internet, que supone la misma en la educación y como es su funcionamiento. Seguidamente, se aborda como utilizar la web en educación, las principales herramientas de comunicación en línea y como el uso de éstas en el proceso educativo favorece el conocimiento de «netiqueta o etiqueta de la red», es decir, el conjunto de reglas que favorecen que el comportamiento y las relaciones sociales en la web sean adecuadas. Por otro lado, y ante la gran cantidad de

contenidos con los que nos podemos encontrar en la web, los autores se centran en describir como debemos realizar las búsquedas de información o contenidos específicos en Internet, algunos de los buscadores o metabuscadores que podemos utilizar y cuáles son los criterios o aspectos básicos que debemos observar para evaluar la información encontrada. Finalmente, se aborda el concepto «web 2.0», sus principales características y sus muchas potencialidades para la educación, así como el tipo de protección legal que son aplicables a los derechos de autor en Internet, como utilizar los contenidos de otros autores sin vulnerar dichos derechos y las diferencias existentes entre el software libre y el software propietario o comercial y de código abierto (open course). El cuarto capítulo está dedicado a las redes sociales y de información. En él, se presenta las diferentes tipologías existentes según la naturaleza y objetivo de la red y cómo funciona cada una de ellas. Se expone algunas de las ventajas y desventajas de su uso en educación y qué precauciones se deben tomar con respecto a su uso. El quinto capítulo, profundiza en diferentes plataformas y herramientas (wikis, blogs, foros, chat, para publicar, organizar y compartir fotos en línea, para realizar cuestionarios y encuestas y publicación de vídeos) y el uso de cada una de ellas con fines educativos. Su último capítulo versa sobre las plataformas educativas o LMS, que aspectos se deben considerar a la hora de elegir dicha plataforma, tipologías existentes, que requiere su utilización, los aspectos de seguridad, tipo de materiales que se pueden publicar o para qué se utilizan en éstas plataformas herramientas como chat, foros, wiki o cuestionarios y encuestas. El capítulo cierra con la descripción de diferentes herramientas que poseen éstas plataformas para evaluar el aprendizaje del alumnado.